

FONDS DE DOTATION PER FUMUM

RAPPORT  
D'ACTIVITÉ  
2023

# SOMMAIRE

P 1 :  
Le mot du Président  
Francis Kurkdjian

P 2 :  
Faits majeurs

P 4 :  
La gouvernance

P 6 :  
Rétrospective en  
12 mois

P 9 :  
Témoignage d'une  
personnalité  
Qualifiée  
Eugénie Briot

P 9-17 :  
Les projets sur  
l'année 2023

P 18-20 :  
HÉRITAGE(S)

P 22-24 :  
Communication  
externe

P 23 :  
Synthèse financière

Bien que notre fonds de dotation soit encore une jeune structure, **nous cultivons la constance et la cohérence**. Cette année 2023, nous avons donc renouvelé notre soutien auprès des institutions telles que : l'Institut Pasteur et le CNRS sur des projets de recherche au long cours, initiés en 2020 et 2022 pour des résultats prévus en 2024.

Et par ailleurs, nous avons créé une bourse de recherche en partenariat avec la BnF et soutenu une bourse de recherche en partenariat avec l'École du Louvre afin d'explorer et de rendre accessible des données qui faciliteront le travail des étudiants, des chercheurs et des professionnels en parfumerie.

L'objectif pour nous étant de soutenir des projets dont les découvertes profiteront à tous durablement grâce à l'accessibilité à des connaissances en lien avec le parfum, l'odorat ou l'olfaction sur des disciplines croisées.

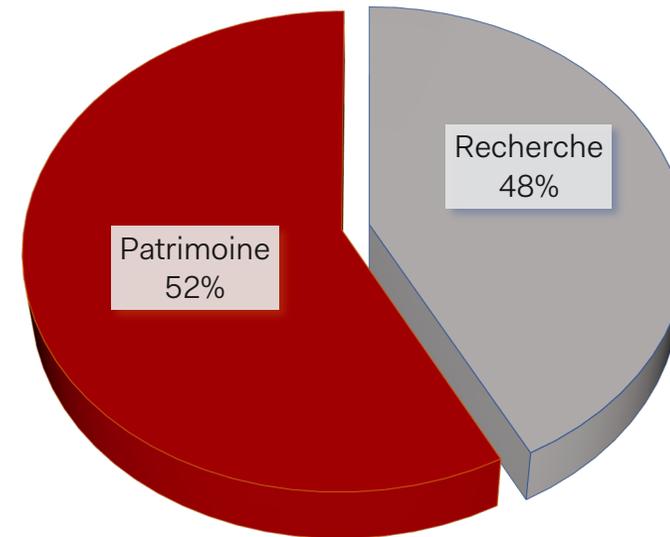
Concernant l'œuvre Héritage(s), que nous enrichissons chaque année avec le concours de David Richard, nous avons commencé un travail de levée de fonds afin d'impliquer les acteurs institutionnels de la parfumerie dans la constitution de ce patrimoine immatériel commun du parfum. Après une première phase de sensibilisation, nous espérons recevoir les premiers dons en 2024.

Enfin cette année 2023 a été marquée aussi par le renouvellement des collèges de gouvernance avec l'arrivée de nouvelles personnalités qualifiées à nos côtés. En complémentarité de notre démarche philanthropique, notre expertise sur les sujets liés au parfum est de plus en plus sollicitée et nous sommes heureux de pouvoir y répondre.

**Francis KURKDJIAN**  
Président



Domaine d'intervention de notre mécénat  
Millésime 2023



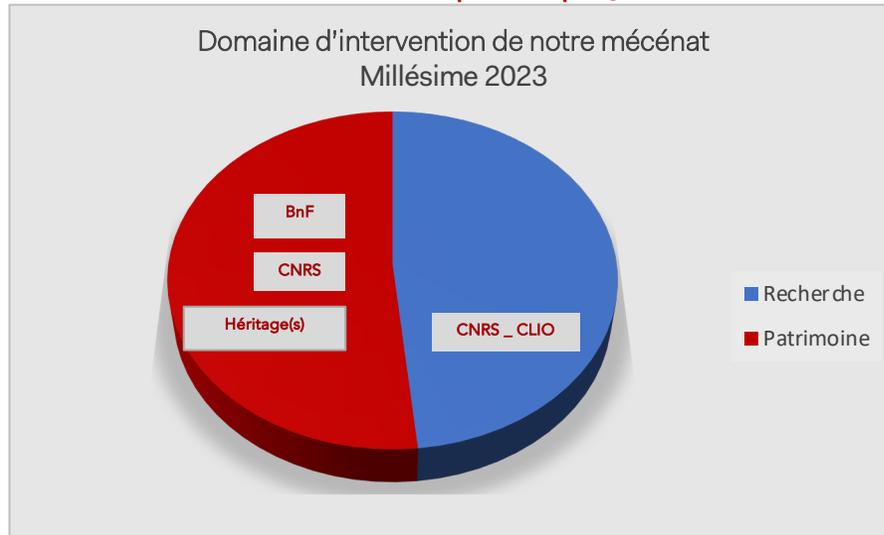
**8** PROJETS DÉJÀ SOUTENUS DEPUIS LA CRÉATION DU FONDS

LE PATRIMOINE ET LA RECHERCHE SONT TOUJOURS AU CENTRE DE NOS PRÉOCCUPATIONS EN 2023

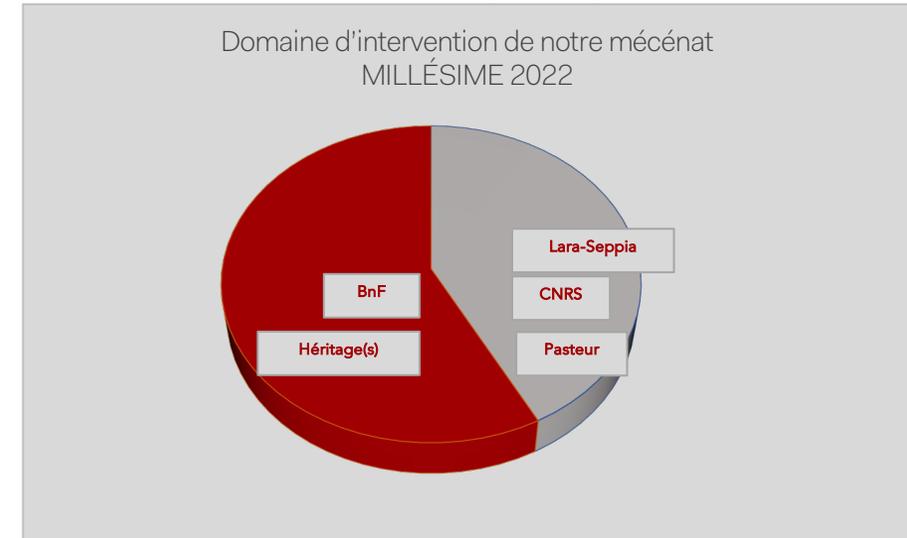
**5** NOUVEAUX TÉMOIGNAGES HÉRITAGE(S) ONT ENRICHIS EN 2023 LA CONSTITUTION DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE LA PARFUMERIE

DÉMARRAGE D'UN NOUVEAU MANDAT POUR NOTRE GOUVERNANCE

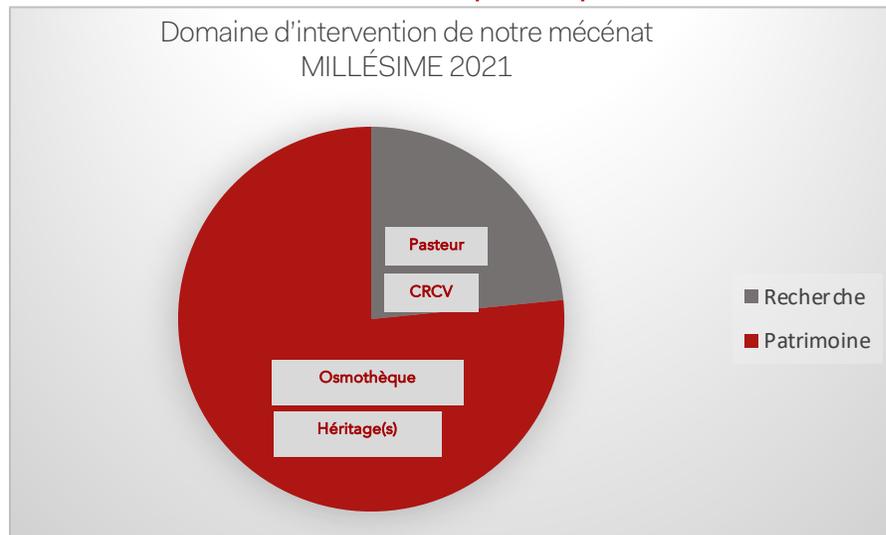
En 2023 : 115 162€ pour 4 projets soutenus



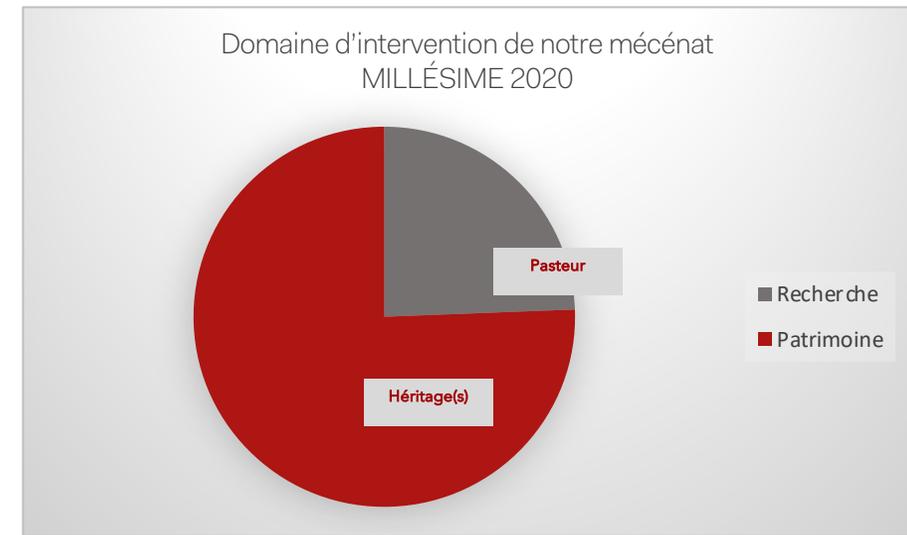
En 2022 : 223 000€ pour 5 projets soutenus



En 2021 : 182 688€ pour 4 projets soutenus



En 2020 : 158 882€ pour 2 projets soutenus



## RENOUVELLEMENT DES MANDATS JUSQUE FIN DÉCEMBRE 2025



**Francis KURKDJIAN**  
Président



**Delphine PINET**  
Administratrice



**Philippe-Henri DUTHEIL**  
Administrateur

## NOUVEAU COLLÈGE DE PERSONNALITÉS QUALIFIÉES



**Eugénie BRIOT**  
Historienne, auteure et  
responsable des programmes  
de l'école Givaudan



**Yvan BAGNIS**  
Vice President Global  
Account & New Business  
Development Symrise



**Stéphane BERN**  
Journaliste, Ecrivain,  
Animateur TV et Radio  
Restauration & Patrimoine

## La direction exécutive



**Stéphanie PRINET MOROU**  
Déléguée Générale

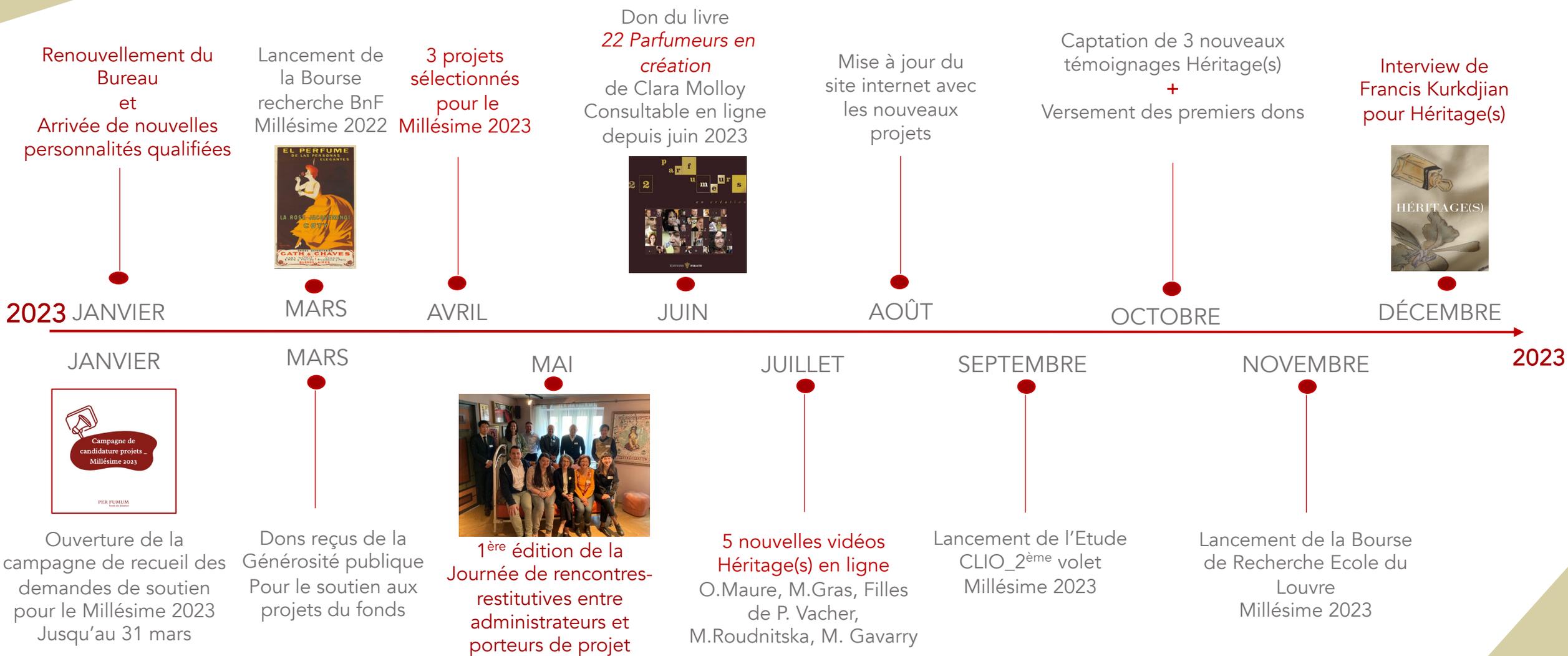
+

**1 étudiante en ALTERNANCE**

POSTE EN RECONDUCTION  
Chargée de Communication

**PROJETS SOUTENUS**

**EN 2023**





Campagne de  
candidature projets \_  
Millésime 2023

## SUITE À LA CAMPAGNE DE RECUEIL DES DEMANDES DE SOUTIEN : du 1<sup>er</sup> janvier au 31 Mars 2023

### 5 canaux de communication



Réseaux sociaux



2 posts Instagram (7 janvier - 27 février)  
NB: Pas de compte Instagram pour le Fonds FK



2 posts LinkedIn (7 janvier - 31 mars)



Internet : Newsletter + Agenda



Réseaux (PEQS, Porteurs de projet)



Journée de Rencontres - Restitutions



Bouche à oreille

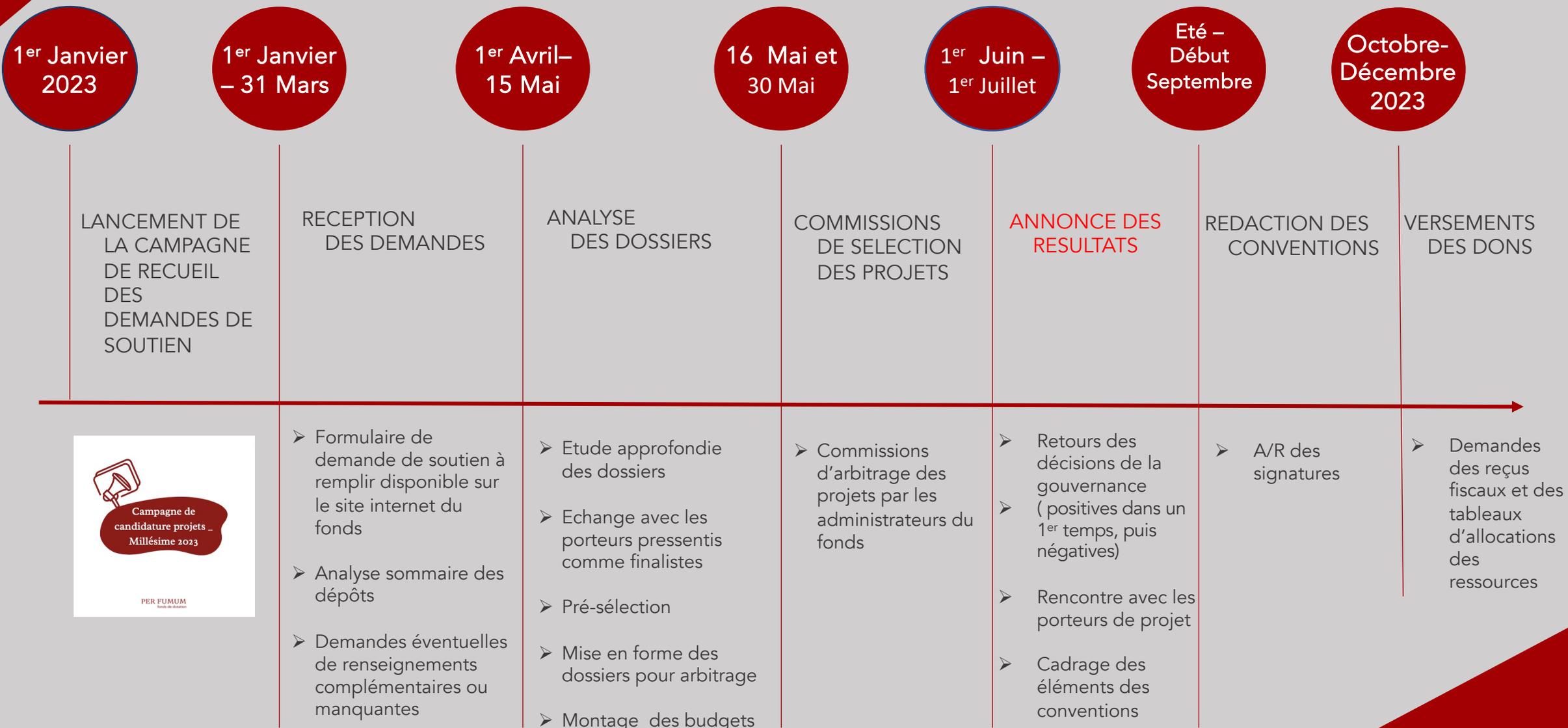
POUR LE MILLÉSIME 2023

3 PROJETS RETENUS

SUR

9 PROJETS CANDIDATS REÇUS

(8 en N-1)



## 4 Questions à Eugénie BRIOT



**Eugénie BRIOT**

Historienne, auteure et responsable des programmes de l'école Givaudan

### • Pourquoi avez-vous rejoint le Fonds de Dotation Per Fumum ?

EB : « Au cours de mon doctorat et de ma carrière universitaire, avant que ma vie professionnelle ne se poursuive chez Givaudan, j'ai abordé le sujet de la parfumerie sous l'angle de l'histoire et de la recherche. Si j'ai rejoint le Fonds de Dotation Per Fumum, c'est d'abord par plaisir intellectuel : les projets soutenus par le Fonds de Dotation Per Fumum sont tous plus passionnants les uns que les autres ! J'ai aussi une grande admiration pour la démarche de Francis Kurkdjian, et je suis heureuse de lui prêter mon aide, même modeste, pour faire vivre le Fonds de dotation. »

### • Quel est votre rôle en tant que Personnalité Qualifiée ?

EB : « En tant que personnalité qualifiée, je présélectionne les projets candidats à un financement de la part du Fonds de Dotation Per Fumum, et j'assiste à la journée de rencontre-restitution qui révèle l'état d'avancement des recherches et projets financés. J'apporte aussi ponctuellement mon expertise en cours de projet, si le porteur de projet le souhaite. »

### • Que vous apporte la rencontre avec les projets soutenus par le Fonds de Dotation Per Fumum et ses porteurs de projets ?

EB : « Découvrir les futurs projets soutenus par le Fonds de dotation Per Fumum, rencontrer les porteurs des projets en cours et échanger avec eux, sont des moments extraordinaires où j'ai la chance de voir la recherche avancer, la création à l'œuvre. C'est un grand privilège que de pouvoir ainsi, de façon très précoce dans le développement du projet, questionner ses avancées et être témoin de ses apports. »

### • Qu'est-ce qui vous marque le plus dans le mécénat en France ?

EB : « Le mécénat en France est encore trop peu développé. Chacun, à un moment de sa vie, en particulier lorsque celle-ci lui a beaucoup donné, devrait être plus naturellement appelé à se demander en quoi il peut exprimer sa reconnaissance envers les institutions qui l'ont instruit, fait grandir, porté, et en quoi il peut contribuer à rendre ce monde meilleur pour d'autres. Le Fonds de dotation Per Fumum est à ce titre exemplaire. Mais même individuellement, chacun à son échelle peut faire sa part, et j'espère que cette culture du mécénat, qui est aussi une culture de la gratitude, est appelée à se développer dans les années à venir. »

## PROJETS DU MILLÉSIME 2023



**CLIO\_ Volet 2 :**  
Représentation cérébrale

**Projet lancé en Septembre  
2023**



**Le Parfumeur**  
Publication des actes du  
colloque d'octobre 2021

**Projet lancé en Septembre  
2023**



**Bourse de recherche liée à  
l'histoire de la parfumerie  
au XXe s :**

Recherches doctorales  
**Recherches lancées en  
Novembre 2023**



**HERITAGE(S)**  
Témoignages filmés de  
paroles de personnalités  
de la parfumerie

**Montages sortis en Février  
2023**

## PROJETS DU MILLÉSIME 2022 EN COURS SUR 2023



**CEOS**  
Etude des troubles olfactifs et  
cognitifs causés par un agent  
pathogène autre que le  
coronavirus

**Étude lancée en Janvier 2023**



**Inventaire des archives BnF  
liées à la parfumerie au  
XIXe s et XXe s :**  
Guide des sources

**Recherches lancées en  
Mars 2023**

## Etude CLIO - Comprendre Le plaisir olfactif par l'approche interdisciplinaire

Étude lancée en octobre 2022 par :



**Moustafa Bensafi**

Directeur de recherche au Centre de recherche en neurosciences de Lyon (CNRS/ Inserm/ Université de Lyon)



**Denis Pierron**

Chargé de recherche au CNRS Membre du Laboratoire Evolution et Santé orale (EVOLSAN) Equipe de médecine évolutive.

**Porteurs du Projet :** CNRS et INSERM Lyon  
Établissement public à caractère scientifique et technologique.

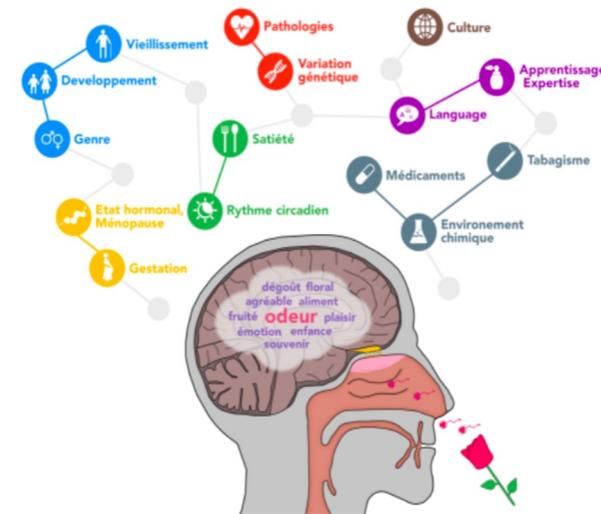
**Projet Millésime 2023**

**Durée :** septembre 2023 – juillet 2024

Les odeurs sont importantes pour notre alimentation, nos relations avec les autres et notre bien-être psychologique.

Le sens olfactif se caractérise par sa diversité interindividuelle, due à des facteurs physiologiques, sociocognitif et génétiques. Bien que cette variabilité soit connue des chercheurs et des industriels, l'influence de ces facteurs dans le plaisir olfactif est encore mal comprise.

L'étude CLIO interroge la relation complexe entre génétique, cognition et comportement, à travers la perception d'une molécule très couramment utilisée dans le secteur de la parfumerie et de l'alimentaire.



## Publication des actes de colloque sur la figure du parfumeur



Alice CAMUS et Erika WICKY

Docteurs et co-organisatrices du colloque

**Porteur du Projet :** CNRS Paris  
Établissement public à caractère scientifique et technologique.

Projet Millésime 2023



Anonyme, gravure au burin, 1682. Cabinet des Estampes, Hennin 5271.

© Bibliothèque nationale de France.

Suite au colloque international sur l'histoire de la figure du parfumeur qui a eu lieu les 14 et 15 novembre 2021, analysant son apparition dès la Renaissance en Italie et à partir du XVII<sup>e</sup> siècle en France et en Angleterre : les chercheuses Alice Camus et Erika Wicky entreprennent la publication des actes de colloque.

Ainsi, plus d'une vingtaine d'interventions venant de ces 3 zones géographiques ont été rassemblées en 2023 pour être publiées en 2024.

**Ecole du Louvre**  
Palais du Louvre



**Tristan Hirschberger**  
Etudiant à l'École du Louvre

**Porteur du Projet :** École du Louvre, Paris  
Etablissement public à caractère administratif.

**Projet Millésime 2023**

**Durée :** Thèse en 3ans

Ce travail de recherches doctorales, d'une durée de 3 ans, a pour vocation d'explicitier le rôle joué par les expositions universelles et internationales dans la naissance et le développement d'une parfumerie moderne. Ces recherches se concentreront principalement sur trois rencontres, deux expositions universelles (celles de 1889 et 1900) et une exposition internationale des arts décoratifs (celle de 1925). Expositions qui se sont déroulées à Paris.

Cette période chronologique marque un véritable âge d'or de la parfumerie française sur laquelle l'étude se focalise. Entre progrès industriels et scientifiques, développement d'un nouveau rapport à la consommation, et apparition de nouvelles odeurs, la parfumerie au tournant du XXe siècle s'illustre comme l'un des axes les plus porteurs du nouveau « luxe à la française ».



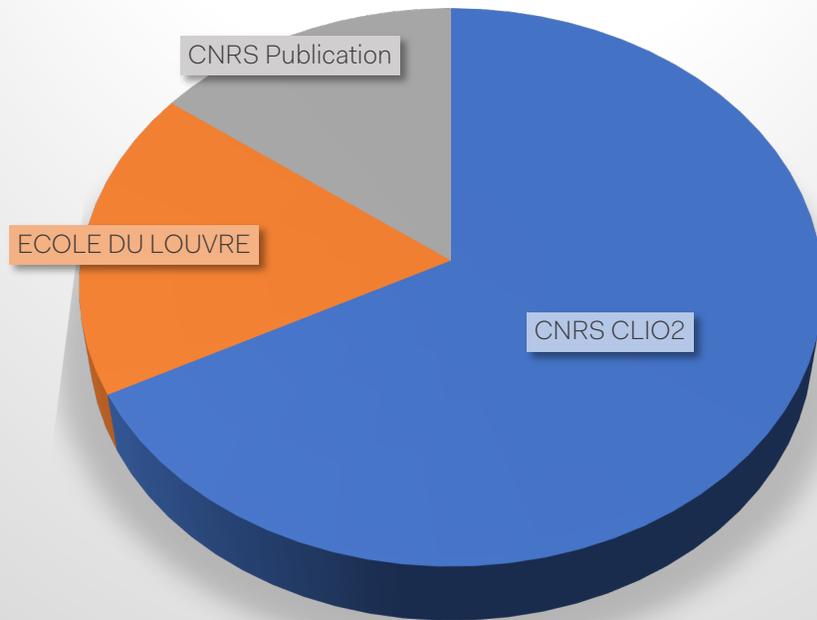
Bourse de recherche dédiée à l'histoire  
de la Parfumerie  
avec l'École du Louvre



3 projets mécénés en 2023

5 témoignages de parfumeurs ont été montés afin de compléter l'œuvre Héritage(s) en 2023

Part sur les dons versés\_ Millésime 2023



Soit 115 162€ consacrés à la Recherche et au Patrimoine en 2023.

PROJETS MILLÉSIME 2022  
ENCORE EN COURS EN  
2023



## Inventaire inédit sur l'histoire du parfum dans les archives de la BnF

{ BnF



**Amaury Bernard**  
Docteur en histoire  
contemporaine



**Frédéric Manfrin**  
Chef du service Histoire au  
département Philosophie,  
Histoire, Sciences de  
l'homme de la BnF

**Porteur du Projet** : Bibliothèque nationale de France,  
Paris  
Établissement public national à caractère administratif

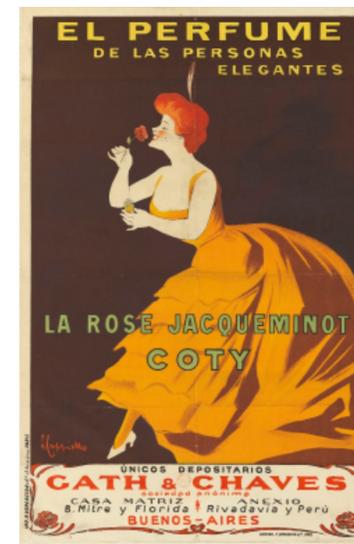
Projet Millésime 2022 encore en cours en 2023-24

Durée : mars 2023-2024

La Bibliothèque nationale de France et le Fonds de Dotation Per Fumum s'associent pour mettre en lumière les collections transdisciplinaires de la Bibliothèque liées à l'histoire du parfum et à sa réception.

Une bourse postdoctorale a été créée pour l'année 2023-2024. Celle-ci a permis l'inventaire, le catalogage et l'indexation, parmi les 40 millions de documents de la BnF, des collections sur l'olfaction et la parfumerie du début du XXe siècle à aujourd'hui.

Sont donc recensés des documents tels que: des manuscrits, des photographies, des cartes et plans, des imprimés, des estampes, des objets et des vidéos.



## 1<sup>ère</sup> édition de notre JOURNÉE DE RENCONTRES-RESTITUTIONS

Occasion de rencontre entre administrateurs du fonds et porteurs de projet,  
une journée animée par la restitution des projets du Millésime 2022



22 mai 2023



25 hours Terminus Hôtel



**4 Institutions représentées** : CNRS\_ Lyon,  
CNRS\_ Toulouse, PASTEUR, BnF

### 11 participants:

De gauche à droite en bas :  
Moustafa Bensafi, Marylou Mantel, Eugénie Briot,  
Emilie Bonnard, Anne-Charlotte Baudequin

De gauche à droite en haut :  
Amaury Bernard, Cassandre Djian, Erwan Poivet,  
Gennaro Toscano, Yvan Bagnis, Stéphanie Prinnet  
Morou



# HÉRITAGE(S)

Héritage(s), c'est l'histoire de la Parfumerie à partir de la seconde moitié du XXe siècle, racontée à travers des entretiens menés par ses acteurs.

Héritage(s) a pour but de servir :

- \* La préservation de la mémoire immatérielle, humaine et vivante de ce qui constitue aussi le patrimoine olfactif français ;
- \* La diffusion de la connaissance auprès d'un large public grâce à une sélection de contenus vidéo accessibles facilement et gratuitement en ligne (sur demande).

CONSTITUTION DU PATRIMOINE  
IMMATÉRIEL DE LA PARFUMERIE

**Près de 40** témoignages captés dont  
**20 à présent disponibles** sur le site internet du  
Fonds de Dotation Per Fumum.

INTÉRÊT GÉNÉRAL

**Chacun** à la possibilité de contribuer au  
financement de cette œuvre via notre  
**Appel à la Générosité Publique** depuis notre  
site internet

## Qu'en disent ceux qui ont témoigné ?

*"J'ai eu grand plaisir à visionner les belles interviews de David et vous remercie encore." - Myriam C.*

*"C'est vraiment beaucoup de travail de votre part, le montage est vraiment super et je me sens très honoré par cette mise en avant." - Olivier M.*

## Qu'en disent ceux qui ont visionné les films ?

*"Je vous remercie pour la formule de Per fumum qui m'a permise de découvrir les facettes de la carrière de Martin Gras. La fine traduction en anglais réhausse au plus niveau international votre projet !*

*En temps que grasseoise, née dans les années 60, et dans une famille plongée dans l'industrie du parfum depuis 250 ans, je puis vous confirmer que, jusqu'à récemment, nous n'avions pas accès à autant de transparence et de partage d'expérience dans cette industrie locale si secrète et fermée - pour cause de concurrence." - Lucie de B.*

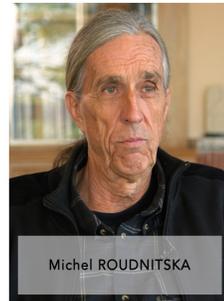
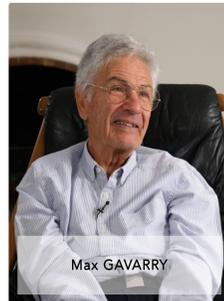
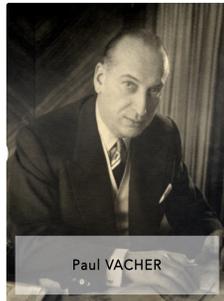
*"L'interview d'Akiko m'a vraiment touché par sa sensibilité et sa justesse. Le chemin de croix de Jérôme à la quête de la pêche m'a fait sourire même si je sais au combien cela a dû être difficile. De très beaux témoignages." - Mathias H.*

*"The films were fascinating to watch. I appreciate the effort to capture these stories. Well done Per Fumum!" - Julian M.*

Héritage(s) est une initiative du Fonds de Dotation Per Fumum

## EN 2023

**5** nouveaux témoignages sont disponibles sur le site internet du fonds en version longues et courtes



**5 nouveaux montages** disponibles en 2023

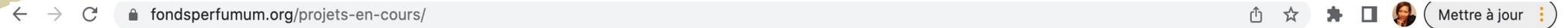
A VENIR SUR 2024 :

**5 nouveaux tournages**  
**1 dispositif pour la formation des étudiants en parfumerie**

**COMMUNICATION**

**EXTERNE**

## DEPUIS SEPTEMBRE 2023 : visibilité des nouveaux projets soutenus



PER FUMUM  
fonds de dotation

Le Fonds de Dotation ▾ Projets soutenus ▾ Faire un don

English Newsletters 🔍

Accueil → Projets en cours

Projets en cours ▶

Projets flashback ▶

Actualités / Revue de presse

### Projets en cours



Pour permettre le temps de la recherche, la newsletter devient trimestrielle à partir de janvier 2023 plutôt que mensuelle.



Janvier 2023

Le Fonds de Dotation Per Fumum vous présente ses meilleurs vœux pour une année épanouissante et chargée de sens

En savoir plus



Mars 2023

Inventaire inédit sur l'histoire du parfum dans les collections de la BnF

En savoir plus



Juin 2023

Derrière le parfum : entre Histoire et processus de création

En savoir plus



Septembre 2023

Une rentrée sous le signe du parfum

En savoir plus



Décembre 2023

Une fin d'année sous le signe de la nouveauté

En savoir plus

Nombre d'abonnés à notre newsletter générale



172

145 pour la version française

27 pour la version anglaise

\*Changement de rythme passant de 2 newsletters mensuelle à 1 newsletter générale trimestrielle à partir de 2023

# SYNTHESE FINANCIERE



**Philippe-Henri DUTHEIL**  
Administrateur  
Trésorier

**Depuis la création** du Fonds de Dotation Per Fumum en juillet 2019, **975 516€ ont été apportés** pour le versement des dons et le fonctionnement du fonds.

En 2023, ce ne sont que 36 000€ de dotations qui ont été apportés au fonds par la société fondatrice CPC car la majeure partie de nos fonds, cette année, nous est parvenue de la générosité publique de **6 donateurs (pour 152 450€)**.

Notre fonds de dotation a donc émis **des reçus fiscaux en 2023 relativement à ces dons**.

Grâce à ces dotations régulières, nous sommes en capacité de renouveler notre soutien auprès des structures déjà soutenues et d'accueillir de nouvelles demandes de soutien d'un nombre raisonnable de porteurs de projet. Nous mobilisons chaque année à leur endroit la majeure partie de nos fonds.

### Part des dons sur les fonds disponibles





PER FUMUM  
fonds de dotation

SIÈGE SOCIAL : 266 rue Marcadet - 75018 PARIS