



FONDS DE DOTATION PER FUMUM

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022



SOMMAIRE

Le mot du Président
Francis Kurkdjian

P 1 :
Rétrospective en
12 mois

P 2 :
Les chiffres clés

P 3 - 4 :
La gouvernance

P 5 - 13 :
Les projets sur
l'année 2022

P 14 - 16 :
La
communication
externe

P 17 - 18 :
Le processus de
sélection

P 19 :
Le mot du Trésorier
Philippe-Henri
Dutheil

P 20 - 24:
Synthèse financière

Cette année 2022 a été pour notre fonds une année de soutien renouvelé pour la Recherche et pour le Patrimoine de la parfumerie.

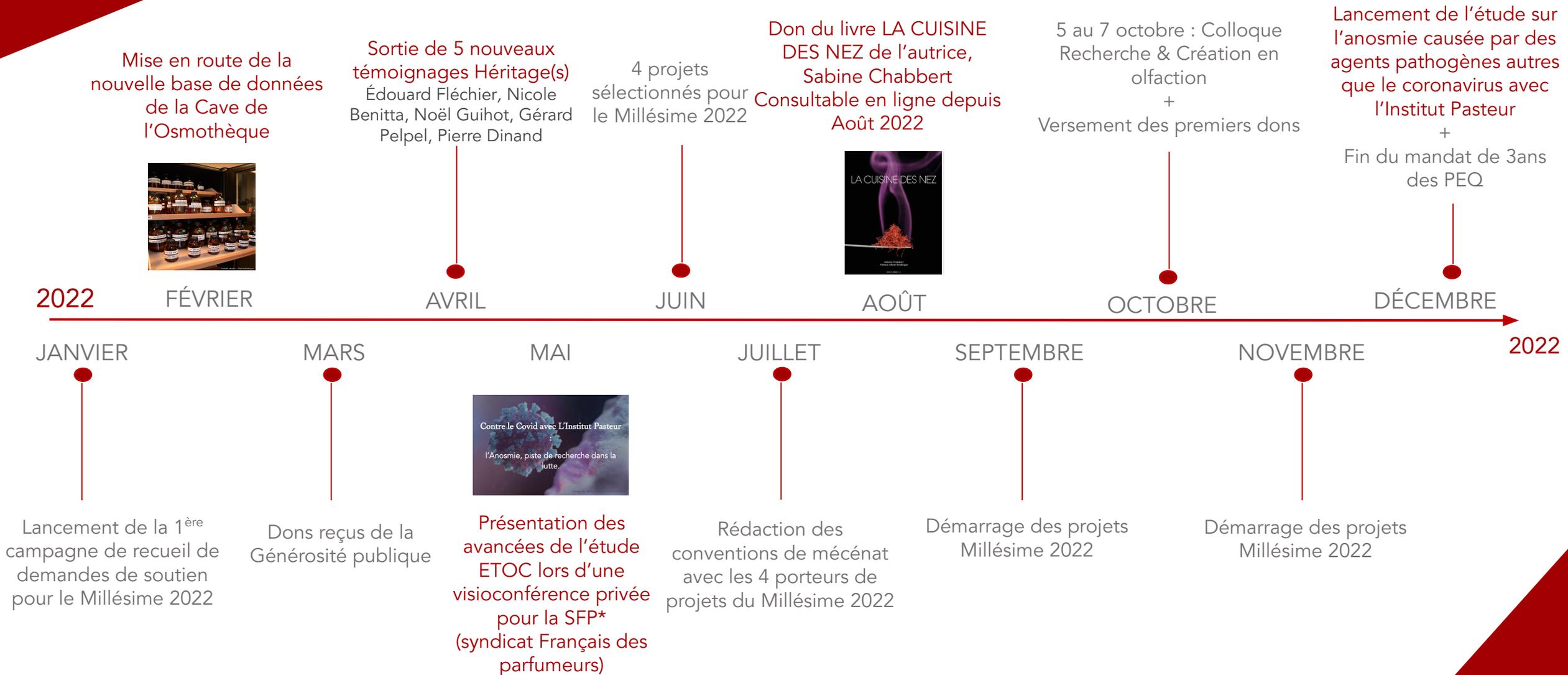
Deux secteurs qui nécessitent du temps et des moyens pour aboutir mais dont les découvertes, tournées vers l'intérêt général, profiteront à tous durablement.

C'est donc avec beaucoup de volonté et d'humilité que nous accompagnons autant que possible ceux dont les passions et les vocations permettent un accès facilité à la connaissance des sujets qui nous sont chers tels que : l'odorat, le parfum et l'olfaction.

Notre mobilisation affirmée envers nos porteurs de projet depuis la création du Fonds de Dotation Per Fumum en est la signature et cette année, je suis très heureux d'associer nos donateurs à ces travaux d'envergure grâce à leur générosité grandissante.

Francis KURKDJIAN
Président





| 5 PROJETS MAJEURS SOUTENUS EN 2022

| 213 000€ CONSACRÉS À LA RECHERCHE ET AU
PATRIMOINE IMMATÉRIEL EN 2022

| 151 500€ ISSUS A L'APPEL À LA GENEROSITE PUBLIQUE
FORTE AUGMENTATION vs 2021

Domaine d'intervention de notre mécénat_
Millésime 2022

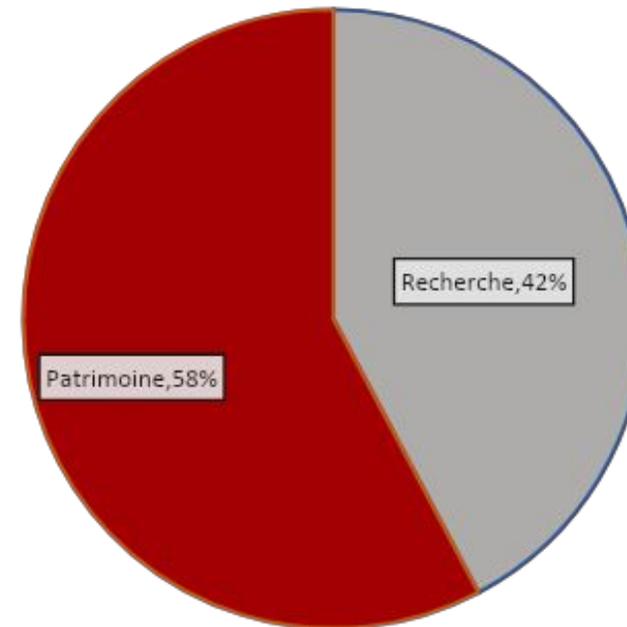




Photo : Alexandre Gallosi

Francis KURKDJIAN
Président



Photo : Alexandre Gallosi

Delphine PINET
Administratrice



Philippe-Henri DUTHEIL
Administrateur

DECEMBRE 2022 : FIN DU MANDAT DE 3 ANS DES PERSONNALITÉS
QUALIFIÉES



Marie DESPLECHIN
Ecrivaine et Journaliste
Médiation & Création
Littéraire



Photo : Lauffent Menec

Stéphane BERN
Journaliste, Ecrivain,
Animateur TV et Radio
Restauration & Patrimoine



Photo : Bruno Chergue

Alain LARDET
Commissaire d'Expositions
Métiers d'Art
& Design



Photo : Julian Hargreaves

Cristiano LEONE
Directeur Artistique
& Maître de conférences
Art Contemporain

La direction exécutive



Stéphanie PRINET MOROU
Déléguée Générale

+

2 étudiantes en ALTERNANCE

POSTE EN RECONDUCTION
Chargée de Communication

CRÉATION DE POSTE
Chargée de Mécénat culturel



Photo : Alexandre Gallosi
Francis KURKDJIAN
Président



Photo : Alexandre Gallosi
Delphine PINET
Administratrice



Philippe-Henri DUTHEIL
Administrateur

NOUVEAU COLLEGE DE PERSONNALITÉS QUALIFIÉES DÈS 2023



Eugénie BRIOT
Historienne, auteure et
responsable des programmes
de l'école Givaudan



Yvan BAGNIS
Vice President Global
Account & New Business
Development Symrise

La direction exécutive



Stéphanie PRINET MOROU
Déléguée Générale

+

1 étudiante en ALTERNANCE

POSTE EN RECONDUCTION
Chargée de Communication

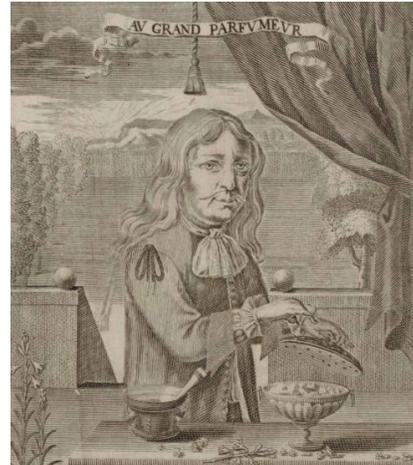
PROJETS SOUTENUS

EN 2022

Les actes du 1^{er} Colloque sur la figure du parfumeur

2022 a été l'année de rassemblement des articles des 20 chercheurs ayant pris part au colloque. La préparation de la publication des actes du Colloque co-organisé par les docteurs Alice Camus et Erika Wicky est donc en cours.

Le thème est celui de « *la place du Parfumeur et son évolution depuis la Renaissance* » exposé les 14 & 15 octobre 2021.



Mai 2022: Point d'étape sur la Recherche du phénomène de l'anosmie



12 Mai 2022: Visio-conférence avec le Prof Lledo et le Dr Poivet de L'Institut Pasteur sur

l'apport des neurosciences dans la compréhension de la Covid.

Point d'étape pour partager les découvertes sur l'Étude ETOC avec les professionnels de la parfumerie de la SFP.



Fin du projet avec l'Osmothèque en Février 2022 : 8000 Parfums dans une nouvelle interface



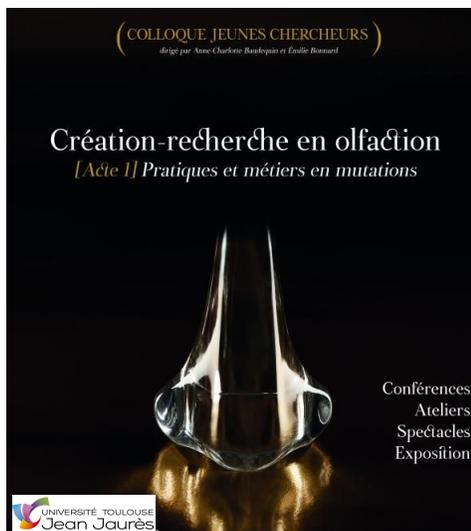
Février 2022 : Le logiciel pour la rationalisation du catalogue des 8000 parfums de la cave de l'Osmothèque, qu'a financé le Fonds de Dotation Per Fumum, est en place et installé.

Une conférence privée, à l'adresse des autres porteurs de projets du fonds, s'est déroulée le **vendredi 18 Février** sur la palette du Parfumeur avec l'appui d'un coffret de matières.

Avril 2022 : 5 nouveaux témoignages pour Héritage(s)

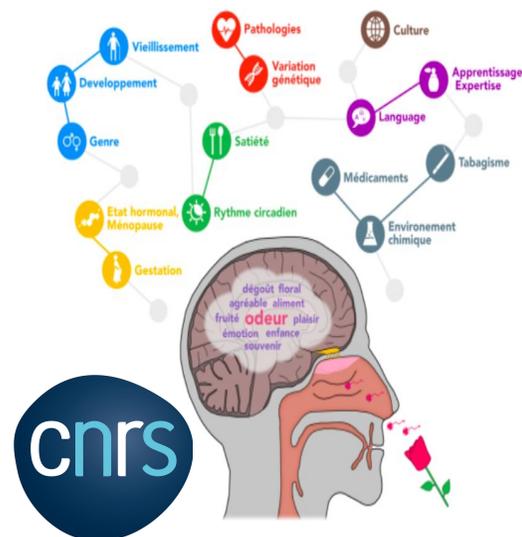
Avril 2022 : Héritage(s) compte 5 nouveaux témoignages Édouard Fléchier, Nicole Benitta, Noël Guihot, Gérard Pelpel, Pierre Dinand.





Colloque Jeunes Chercheurs Création

Colloque : du 5 au 7 octobre 2022



CLIO - Comprendre Le plaisir olfactif par l'approche interdisciplinaire

Lancement de l'étude :
Octobre 2022



Etude des troubles olfactifs et cognitifs causés par un agent pathogène autre que le coronavirus

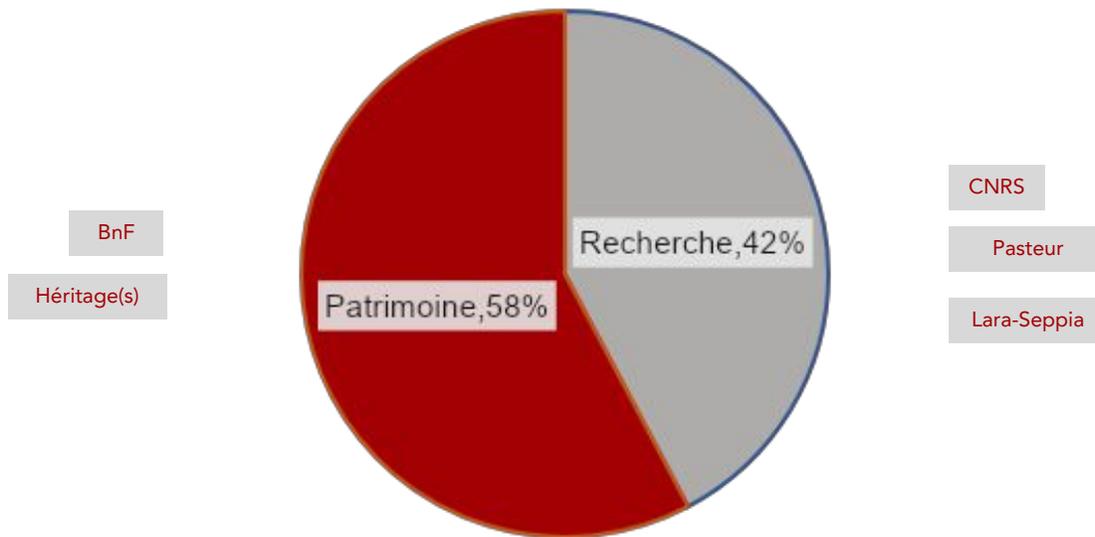
Lancement de l'étude :
Janvier 2023



Inventaire inédit sur l'histoire du parfum dans les archives de la BnF

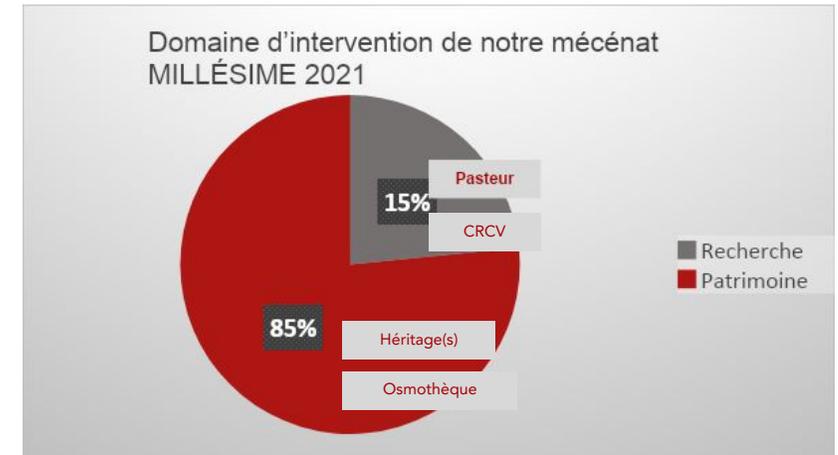
Lancement de la bourse :
Mars 2023

En 2022 : 223 000€ pour 5 projets soutenus
Domaine d'intervention de notre mécénat
Millésime 2022

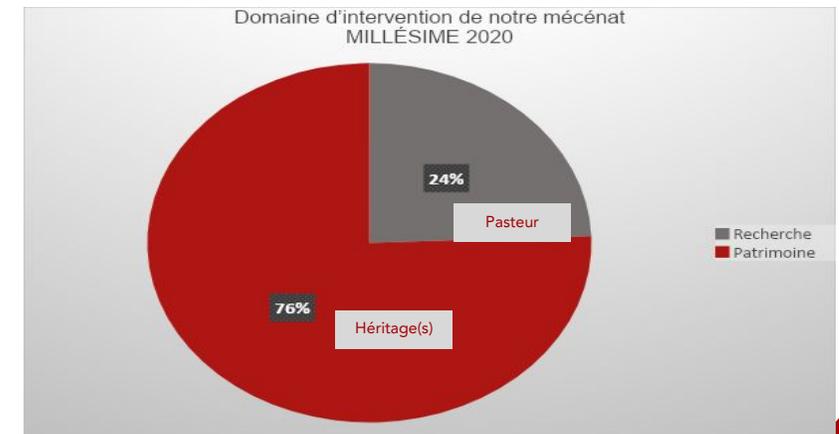


Un engagement toujours dynamique sur la constitution de traces patrimoniales avec Héritage(s) et des projets très diversifiés sur la Recherche en lien avec le parfum, l'odorat et l'olfaction.

En 2021 : 182 688€ pour 4 projets soutenus



En 2020 : 158 882€ pour 2 projets soutenus



Colloque Jeunes Chercheurs Création



Emilie Bonnard

Docteur en design, spécialisée en design olfactif.
Enseignante à l'Institut Couleur, Image, Design



Anne-Charlotte Baudequin

Doctorante en design olfactif.
Enseignante à l'Institut Couleur, Image, Design

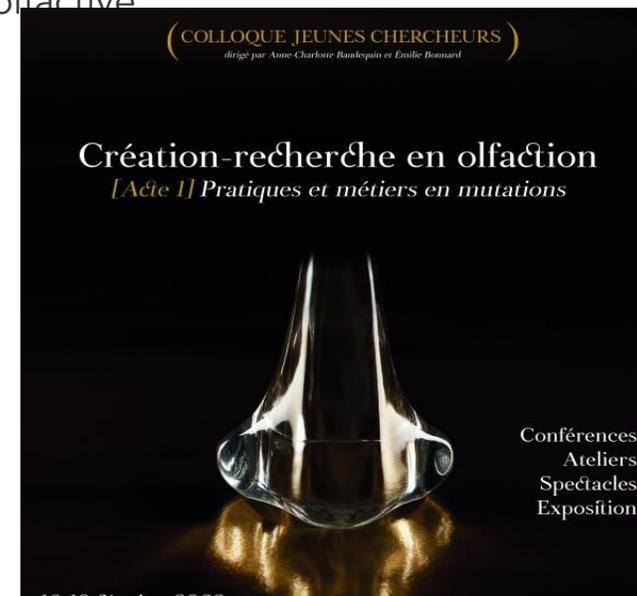
Ce colloque Création & Recherche en olfaction a pour ambition de regrouper toutes les différentes formes de création en sciences qui s'intéressent à la création olfactive. L'envie de combiner, de faire collaborer différentes disciplines, pratiques, et métiers, offre alors la possibilité d'inventer de nouvelles productions de connaissances et d'innovations pour observer, comprendre et penser le monde par le prisme de l'olfactif. Cette hybridation entre pratiques et recherches vise à promouvoir la connaissance et la reconnaissance de l'odorat, et d'explorer l'étendue des possibilités de la création-recherche olfactive.

Porteurs du Projet : **Anne-Charlotte Baudequin et Emilie Bonnard**
Université Jean Jaurès - Toulouse

Colloque du 5 au 7 octobre 2022

14 interventions, 3 tables rondes, 8 ateliers, 1 spectacle

Maison de la recherche à l'Université Toulouse — Jean Jaurès.



Etude CLIO - Comprendre Le plaisir olfactif par l'approche interdisciplinaire



Moustafa Bensafi

Directeur de recherche au Centre de recherche en neurosciences de Lyon (CNRS/ Inserm/ Université de Lyon)



Denis Pierron

Chargé de recherche au CNRS Membre du Laboratoire Evolution et Santé orale (EVOLSAN) Equipe de médecine évolutive.

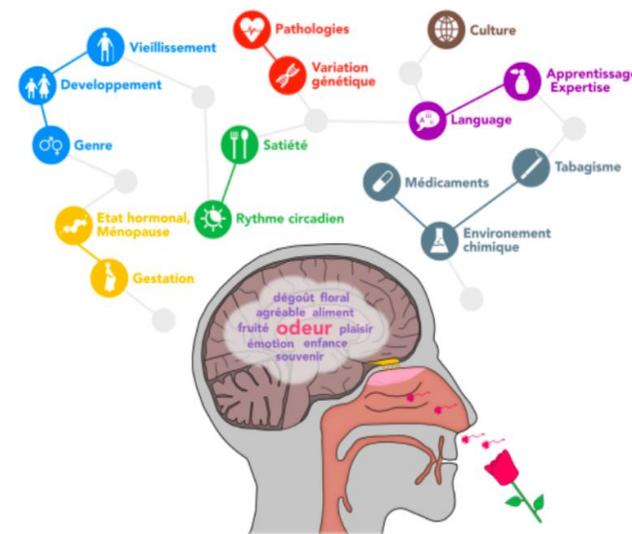
Porteurs du Projet : **Moustafa Bensafi et Denis Pierron**
CNRS et INSERM

Phase de lancement de Octobre 2022 à Août 2023

Les odeurs sont importantes pour notre alimentation, nos relations avec les autres et notre bien-être psychologique.

Le sens olfactif se caractérise par sa diversité interindividuelle, due à des facteurs physiologiques, sociocognitif et génétiques. Bien que cette variabilité soit connue des chercheurs et des industriels, l'influence de ces facteurs dans le plaisir olfactif est encore mal comprise.

L'étude CLIO interroge la relation complexe entre génétique, cognition et comportement, à travers la perception d'une molécule très couramment utilisée dans le secteur de la parfumerie et de l'alimentaire.



Etude des troubles olfactifs et cognitifs causés par un agent pathogène autre que le coronavirus



Pierre-Marie Lledo
Directeur du laboratoire
« Gènes et Cognition »
au CNRS et Chef d'Unité
« Perception et Mémoire »
à l'Institut Pasteur



ETOC
Etude des troubles olfactifs et cognitifs liés à la COVID
Fin de l'étude en décembre 2022

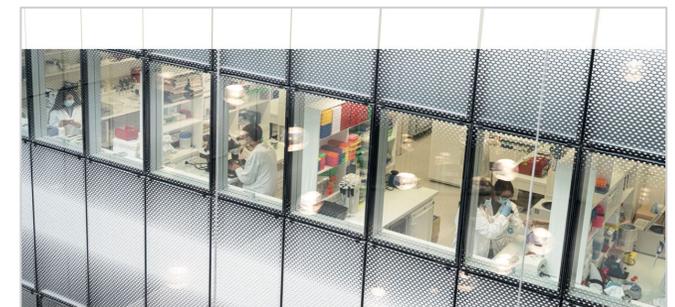


CEOS
Etude des troubles olfactifs et cognitifs causés par un agent pathogène autre que le coronavirus
Lancement de cette nouvelle étude en janvier 2023

Porteur du Projet : Pierre-Marie Lledo / Institut Pasteur

Projet sur 2023

Lieu : Institut Pasteur Paris



Marie Bogataj,
Directrice du Fonds AXA
pour la Recherche et de la
Prospective du Groupe AXA
« Le fonds AXA pour la recherche est un soutien de longue date de l'Institut Pasteur. Nous sommes impliqués dans de nombreux projets et sommes très attachés à ce mécénat de premier plan. En tant qu'acteur majeur du domaine de l'assurance et de la prévoyance, cet engagement aux côtés des chercheurs fait partie de notre mission, et en particulier de celle du Fonds AXA pour la Recherche. Son objectif est d'accélérer la science afin de mieux appréhender les grands défis de notre société, notamment la santé. L'Institut Pasteur est un partenaire de choix pour réaliser cette ambition. »

Pascal Janot,
CEO d'AOSIS Consulting
« L'engagement d'AOSIS aux côtés de l'Institut Pasteur est unique puisque nous avons décidé de lui reverser 10% de nos bénéfices. À travers ce geste, nous souhaitons à la fois promouvoir la recherche française et affirmer les valeurs fortes de notre entreprise. Nos rencontres régulières et nos liens avec les équipes de l'Institut nous permettent de mesurer l'importance de notre démarche. Aujourd'hui, nous sommes très fiers d'être partie prenante des progrès de la recherche, cela donne un sens nouveau à notre action. »

Francis Kurkdjian,
Président du Fonds de Dotation Per Fumum
« Avec l'Institut Pasteur, nous accélérons la recherche sur les troubles olfactifs, ou anosmie. La synergie entre nos compétences a déjà permis de mener une étude qui va permettre de diagnostiquer scientifiquement ces troubles invalidants. Notre implication directe dans ce projet est grandement facilitée par la qualité de nos relations avec les chercheurs de l'Institut. Avec ce mécénat, nous sommes très heureux de participer à des avancées médicales dans un domaine auquel nous sommes, évidemment, très sensibles. »

Jean-Marc de Royere,
Président de la Fondation Air Liquide
Membre du Comité Exécutif d'Air Liquide
« Air Liquide soutient l'Institut Pasteur depuis plus de dix ans afin de lutter contre les bactéries et les virus responsables d'infections pulmonaires. L'Institut peut apporter les bonnes réponses, en particulier grâce à l'ouverture de sa recherche fondamentale à la recherche clinique. Nous apprécions la qualité des échanges avec l'équipe, marqués par la confiance, la transparence sur chaque projet et surtout, l'envie de réussir ! »

INSTITUT PASTEUR
25-28, rue du Docteur Roux
75724 Paris Cedex 15
www.pasteur.fr

Composition : © 2022 - Photos : © Shoki / © William Haasler (L'Espresso) / © Institut Pasteur / © Dany / (P. de la Couronne)

Inventaire inédit sur l'histoire du parfum dans les archives de la BnF

{ BnF

Bourse de recherche pour la réalisation d'un recensement incluant un inventaire, un catalogage et une indexation par matière et par état des lieux sur l'histoire du parfum au XX^e siècle parmi les archives transdisciplinaires de la BnF (documents, manuscrits, photographies, cartes et plans, imprimés, estampes, objets, vidéos).

Porteur du Projet : BnF

Bourse parfum de Mars 2023 à Mars 2024

Lieu : Paris - BnF



Héritage(s)

C'est l'histoire de la Parfumerie à partir de la seconde moitié du XXe siècle, racontée à travers des entretiens menés par ses acteurs.

La saga s'est enrichie en 2022

5 Nouveaux témoignages disponibles sur le site internet du fonds depuis avril 2022

Pierre Dinand, Nicole Benitta, Noël Guihot, Gérard Pelpel, Édouard Fléchier



1 Nouveau tournage inédit réalisé en octobre 2022
Dominique de Urresti et Bénédicte Tourdjman : les filles de Paul Vacher

Décembre 2022 :

Héritage(s) se dote d'un film teasing et d'une plaquette pour le démarrage des actions de levée de Fonds



DEPUIS SEPTEMBRE 2022 : visibilité des nouveaux projets soutenus

Accueil → Projets en cours

Projets en cours >

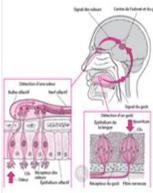
Projets flashback >

Actualités / Revue de presse

Projets en cours



Janvier 2022



Le goût et l'odorat : deux sens très liés. Quel est le lien entre le goût et l'odorat ? Comment ces deux sens fonctionnent et se complètent ?

[En savoir plus](#)

Janvier 2022



La transmission du savoir-faire du métier de parfumeur

[En savoir plus](#)

Mai 2022



La parfumerie ou rien

[En savoir plus](#)

Février 2022



Mise en route de la nouvelle base de données « Collections » de l'Osmothèque, dernière étape !

[En savoir plus](#)

Février 2022



L'histoire d'un parfum iconique par son parfumeur

[En savoir plus](#)

Juin 2022



Trajectoires dans la Parfumerie

[En savoir plus](#)

Mars 2022



Pour ceux qui souhaitent se lancer dans la parfumerie

[En savoir plus](#)

Avril 2022



Qu'est-ce que la technique du potentiel évoqué olfactif ?

[En savoir plus](#)

Juin 2022



L'apport des neurosciences dans la compréhension du Covid

[En savoir plus](#)

Avril 2022



Les nouveaux portraits Héritage(s)

[En savoir plus](#)

Mai 2022



Parole d'expert : le comportement du cerveau face à une odeur

[En savoir plus](#)

Juillet 2022

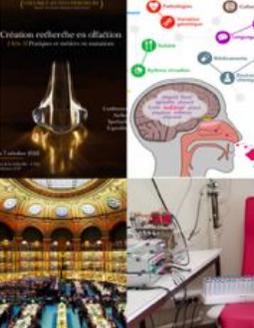


Ces rituels qui ont fait de grands parfums

[En savoir plus](#)

SEPTEMBRE

Septembre 2022



Le Fonds de Dotation Per Fumum est heureux de soutenir de nouveaux projets qui démarrent dès ce mois de septembre

[En savoir plus](#)

DÉCEMBRE

Décembre 2022

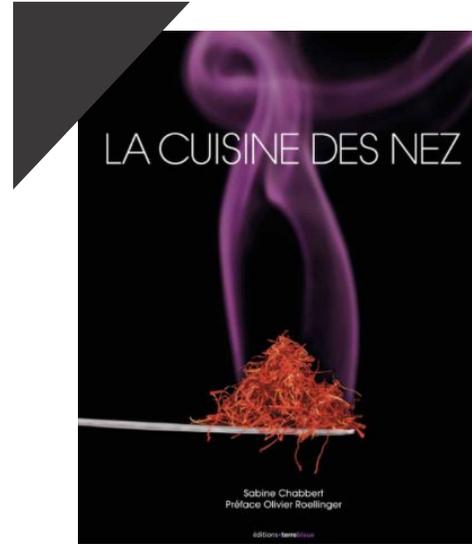


Les dernières nouvelles des projets du Fonds de Dotation Per Fumum pour cette année 2022

[En savoir plus](#)

SEPTEMBRE 2022

Changement de rythme de publication passant de 2 newsletters par mois à 1 newsletter générale trimestrielle.



Juillet 2022

Inédit ! "La Cuisine des Nez", l'ouvrage de recettes des grands créateurs de parfums, à consulter sur le site du Fonds de Dotation Per Fumum.

En savoir plus

Don de l'autrice, Sabine, Chabbert, au fonds de dotation

DEPUIS L'ÉTÉ 2022 : Livre consultable en ligne



Le curry rouge d'Antoine et Shyamala Maisondieu

Antoine : «Shyamala aime particulièrement cette recette pour ce mélange, ou accord, noix de coco, citronnelle, piment, trois ingrédients qui, pour elle, représentent spécifiquement la cuisine de l'Asie du Sud-Est et lui rappellent son enfance.»
Shyamala : «Un jour pour Noël, mon mari Antoine a voulu essayer la recette en remplaçant la viande par des noix de Saint-Jacques, un mélange qui ne se fait jamais en Malaisie. La fusion de nos deux cultures a donné un plat délicieusement festif.»

- Pour 6 personnes**
Préparation: 30 minutes
Cuisson: 45 minutes
- Première partie: la pâte de curry**
 1 gros oignon rouge
 3 liges de citronnelle
 10 piments rouges (secs: épépinez-les puis trempez-les dans de l'eau chaude pendant 30 secondes; s'ils sont frais, coupez-les en deux dans la longueur puis épépinez-les.)
 2 cuil. à café de coriandre en grains
 2 cuil. à café de cumin moulu
 1 cuil. à café de paprika
 1 morceau de gingembre frais de 4 cm, pelé
 3 pousses d'ail
 1 botte de coriandre fraîche
- Préparation**
 Poêlez à sec les grains de coriandre avec le cumin et le paprika jusqu'à ce que le mélange embaume puis mixez avec le reste des ingrédients pour obtenir une pâte homogène.
- Deuxième partie: les noix de Saint-Jacques**
 24 noix de Saint-Jacques sans le corail
 1 boîte de lait de coco en conserve
 1 boîte de basilic vietnamien ou thailais
 4 feuilles de citron kaffir
 2 cuil. à soupe d'huile
 1,5 cuil. à soupe de sucre de palme
- Préparation**
 • Mettez la pâte de curry dans une poêle avec un peu d'huile chaude et laissez revenir 5 minutes à feu moyen. Ajoutez le lait de coco, le sucre de palme et les feuilles de citron kaffir ciselées. Mélangez et faites mijoter une demi-heure, à feu doux.
 • Quand la sauce s'est un peu épaissie, ajoutez les noix de Saint-Jacques légèrement salées et prolongez la cuisson 5 minutes. Incorporez les feuilles de basilic entières ou ciselées en toute fin de cuisson.
- Servez avec du riz blanc nature, de préférence du riz basmati ou du riz thail.
Pour le vin
 •Un vin blanc, plutôt doux pour tempérer les épices, comme un gewurztraminer. Ou alors un Châteauneuf-du-Pape blanc, du domaine Beaucastel, pour son côté fruité.»



L'usage de cette image est autorisé par Per Fumum. Logos et noms de produits sont des marques déposées.

Nombre d'abonnés à notre newsletter générale



122

98 pour la version française
24 pour la version anglaise

PER FUMUM
fonds de dotation

Votre newsletter du mois de Décembre



Les dernières nouvelles des projets du Fonds de Dotation Per Fumum pour cette année 2022

Quand la parfumerie se mêle au patrimoine, à la recherche scientifique et à la création artistique contemporaine. Puisqu'elles sont les missions de notre fonds de dotation, il est de notre...

[Lire la suite...](#)

STATISTIQUES DE NOS RÉSEAUX SOCIAUX SUR 2022			
			
Abonnés	1436 <small>(+2,17% vs 2021)</small>	245 <small>(+2,57% vs 2021)</small>	122
Nbr moyen de mentions j'aime /post	126	11	Taux d'ouverture global : 60,81%
Nbr de posts présents	118 <small>(dont 52 en 2022)</small>	37 <small>(dont 15 en 2022)</small>	
*Nbr de visites sur nos profils	567	51	

* Période de statistique : octobre – novembre – décembre 2022

NOUVEAUTÉ 2022 !

Du 1^{er} Janvier au 31 Mars 2022 : 1^{ère} Campagne de candidature projets



Pour canaliser les demandes de soutien et faire les arbitrages nécessaires à la cohérence dans le temps.



1 seul geste pour les porteurs de projets : remplir le formulaire disponible sur demande



PER FUMUM
fonds de dotation

Candidature Projet _ Millésime 2022
Retour souhaité avant le : 31 Mars 2022

Afin que votre dossier soit étudié, veuillez compléter le dossier de candidature en renseignant tous les champs indiqués ci-dessous.
Un dossier non complet ne sera pas étudié.

Avant de candidater, assurez-vous que votre projet réponde à au moins l'une des catégories suivantes :

<input type="checkbox"/> Recherche en lien avec le Parfum, l'Olfaction ou l'Odorat <input type="checkbox"/> Préservation et Mise en valeur du patrimoine olfactif <input type="checkbox"/> Promotion de la Création artistique contemporaine en lien avec le Parfum <input type="checkbox"/> Actions éducatives et sociales en lien avec le Parfum, l'odorat, ou l'olfaction	Catégorie(s) du projet * Cochez la(es) catégorie(s) ci-contre Description du projet en quelques lignes ... * Pièces jointes CV du porteur de projet Lettre de motivation (facultative) Informations / Document de présentation du projet et de la structure bénéficiaire
---	--

Prénom du porteur de projet *

Nom du porteur de projet *

Adresse postale *

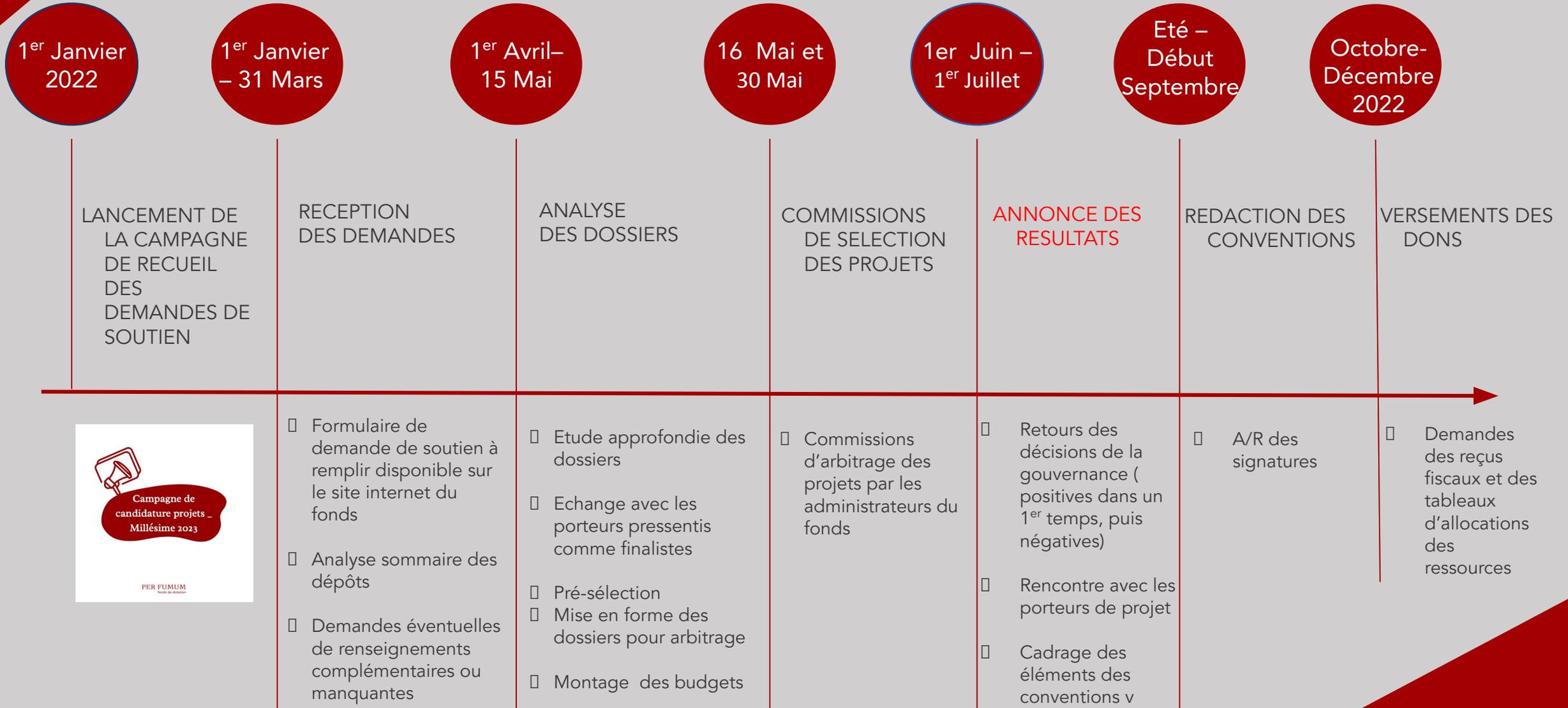
Adresse email *

Numéro de Téléphone *

Pays du porteur du projet *

* champs obligatoires

LA SELECTION DES PROJETS – UN PROCESSUS SUR 6 MOIS



SYNTHESE FINAN

KE



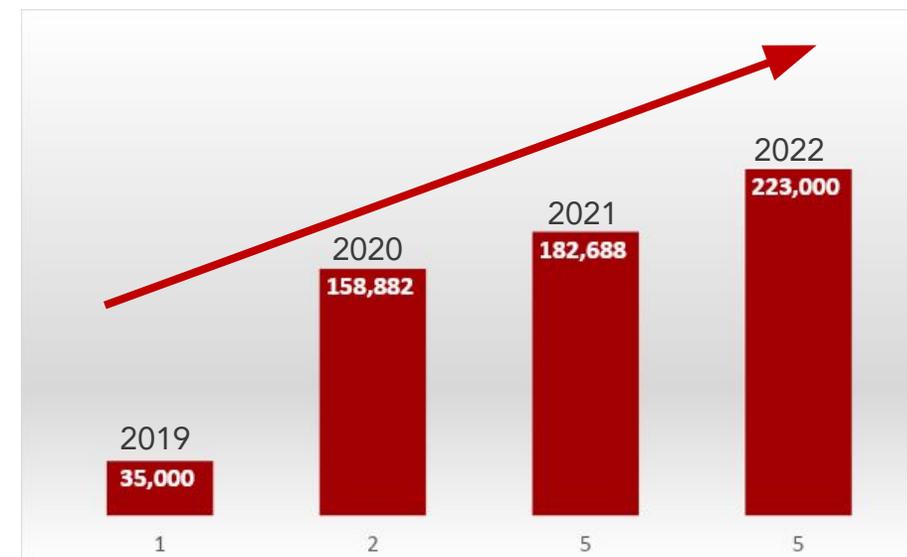
Philippe-Henri DUTHEIL
Administrateur
Trésorier

Depuis la création du Fonds de Dotation Per Fumum en juillet 2019, 939 516€ ont été apportés pour le versement des dons et le fonctionnement du fonds.

En 2022, ce sont 332 000€ de dotations qui ont été apportés au fonds grâce à la généreuse contribution de la société CPC (pour 182 000€), dont Francis Kurkdjian est aussi le fondateur ainsi qu'à la générosité publique de 3 donateurs (pour 151 500€). Cela représente 31% de disponibilités de plus qu'en 2021.

Notre fonds de dotation a donc émis 4 reçus fiscaux en 2022 relativement à ces dons.

Grâce à ces dotations régulières, nous sommes en capacité d'accueillir les demandes de soutien d'un nombre raisonnable de porteurs de projet dans leur démarche de recherche et de patrimoine en mobilisant chaque année à leur endroit la majeure partie de nos fonds.

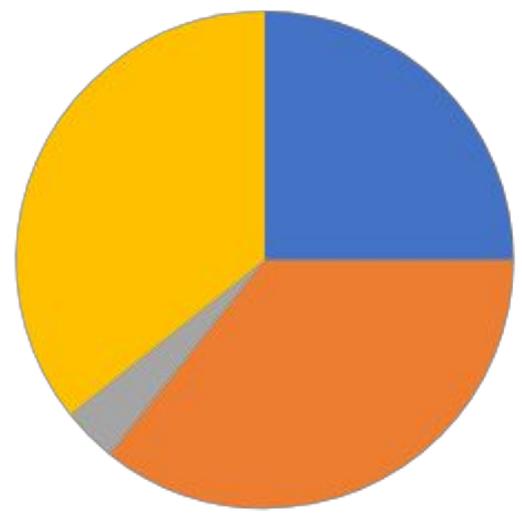


Part des dons sur les fonds disponibles

En 2022	Part des dons 67 %	332 K€
En 2021	Part des dons 72 %	254 K€
En 2020	Part des dons 52 %	305 K€
En 2019	Part des dons 100 %	32 K€

4 projets mécénés pour un total de 190 000€ en 2022

Bénéficiaires des dons sur les projets_Millésime
2022

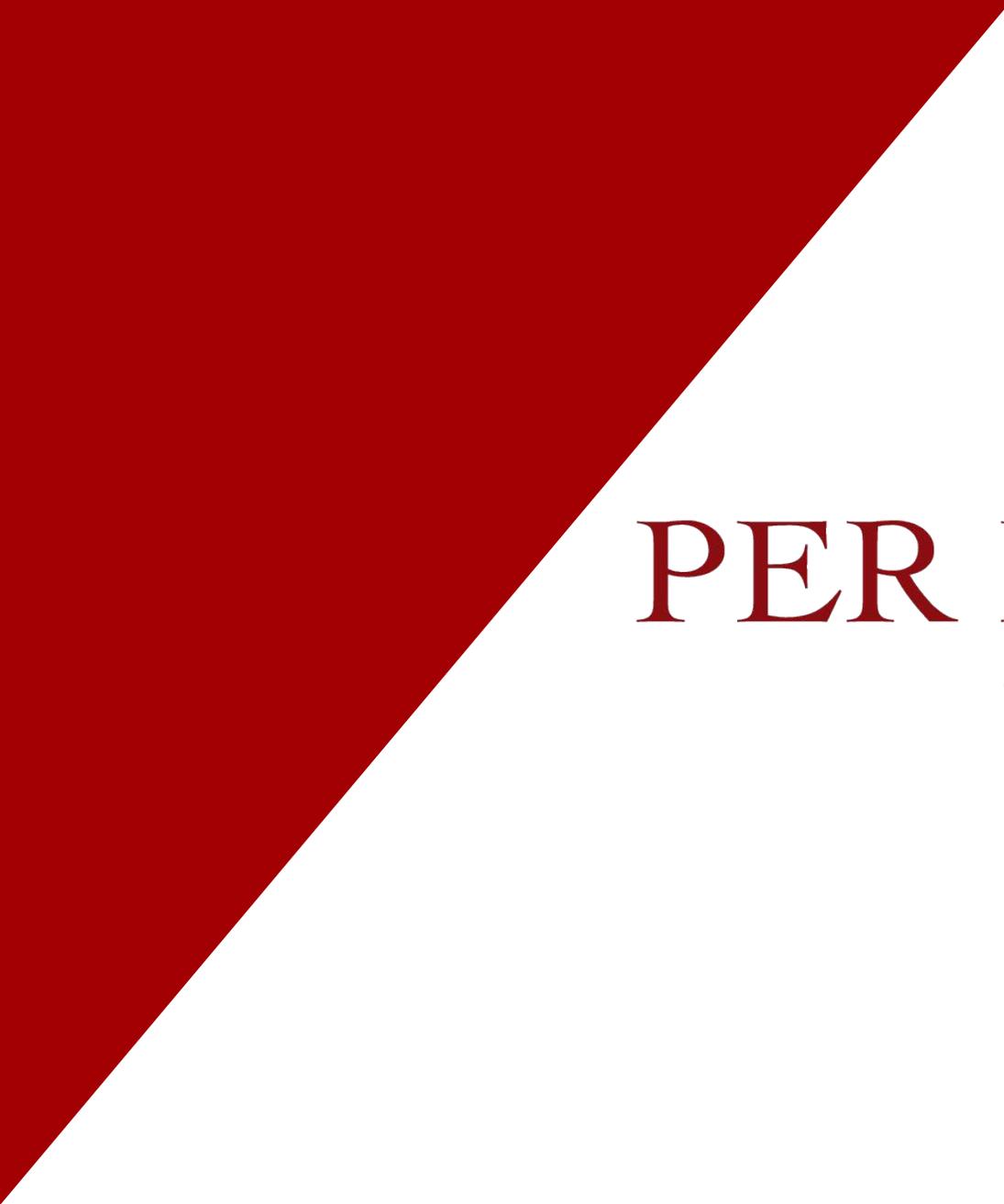


■ CNRS ■ INSTITUT PASTEUR ■ LABORATOIRE LARA-SEPIA ■ BnF

1 projet initié et développé par le Fonds de dotation Per Fumum



Ayant pour but la préservation de la mémoire immatérielle, humaine et vivante de ce qui constitue aussi le patrimoine olfactif français :
une levée de fonds sera engagée en 2023 auprès des principaux acteurs du secteur.

A large, solid red triangle is positioned in the top-left corner of the page, extending diagonally towards the center. The rest of the page is white.

PER FUMUM
fonds de dotation